

Chœur d'Enfants Sotto Voce

Directeur Artistique : Scott Alan Prouty



MOMENTS FORTS...

1988

- Scott Alan Prouty est engagé comme **Chef de Chœur** de l'*École Nationale de Musique de Créteil* pour développer le chant choral. **Création des classes de chant choral obligatoire** pour tous les élèves, création de l'*Ensemble Polyphonique* et d'un chœur d'adultes - le *Chœur Sotto Voce*.

1989-1990

- **Création des Classes CHAM** à l'*École Léo Lagrange* et l'*École Nationale de Musique de Créteil*, initiées par Marc-Olivier Dupin, Scott Alan Prouty, Dominique Nicolas et Henri Renault en septembre 1989.
- **Création du Chœur d'Enfants de Créteil** en septembre 1990 par Scott Alan Prouty et Marc-Olivier Dupin, Directeur à l'époque de l'*École Nationale de Musique de Créteil*.
- **1^{er} Concert** du *Chœur d'enfants de Créteil* à l'église Saint Christophe, mercredi 21 mars 1990 avec la *classe d'orchestre*, la *classe de chant*, enregistré par France Culture dans le cadre des émissions du Centre National d'Animation Musicale.
- **Concert de musique du XX^e siècle**, Salle Cocteau à Créteil, avril 1990, participation du *Chœur Sotto Voce* (chœur d'adultes) avec 3 chants pour voix de femmes de Bartók.

1990-1991

- **Concert** à l'Hôtel de Ville de Créteil, décembre 1990, *Chœur d'Enfants* et *Ensemble instrumental* de l'*École Nationale de Musique de Créteil* et piano à 4 mains.
- Stage à la **Maison du Kleebach** à Munster du 27 janvier au 2 février 1991 avec la Classe CHAM de l'*École Léo Lagrange* à Créteil.
- **1^{er} Concert** des *Classes CHAM* avec le *Chœur d'Enfants* le 14 juin 1991 à l'Hôtel de Ville de Créteil. Direction Scott Alan Prouty, piano Sylvie Lechevalier, soprano Sylvie Bonnet.

1991-1992

- **Concert** église St Christophe de Créteil le jeudi 11 juin 1992 avec le *Chœur d'Enfants*, le *Chœur Sotto Voce* et de l'*Ensemble Polyphonique*. Pianistes Daniel Raquillet et Sylvie Lechevalier.

- **Noye's Fludde** de Benjamin Britten à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, décembre 1992.

1992-1993

- **1^{er} Voyage** du *Chœur d'enfants de Créteil* à Mataró en Espagne en avril 1993, ville jumelée avec la Ville de Créteil. Concerts à Mataró et à Barcelone avec la *Maîtrise de Monsterrat*.
- **Concert** à l'église St Christophe de Créteil le vendredi 26 mars 1993 avec l'*Ensemble Instrumental* et des *Chœurs de l'ENM de Créteil*, le *Chœur d'Enfants*, le *Chœur Sotto Voce*, l'*Ensemble Polyphonique*, la participation de la chorale *A Cœur Joie Montaigut*, chef de chœurs-Scott Alan Prouty, direction-Pierre Sechet.
- Concert avec la chanteuse de Gospel **Liz Macomb** au Pavillon Baltard en décembre 1993.
- **Concert de Noël** le 14 décembre 1993 à l'église St. Christophe de Créteil avec le chœur d'enfants, le chœur d'adultes et l'ensemble polyphonique. Piano : Daniel Raquillet et Sylvie Lechevalier.
- Le Député Maire de Créteil, Laurent Cathala, définit la mise en place d'**Ateliers Libres de Chant Choral** sous la responsabilité de Scott Alan Prouty.

1994-1995

- Concert de Noël, Eglise Saint Christophe, Créteil, le jeudi 08 décembre 1994 avec le *Chœur d'enfants de Créteil* et le *Chœur Sotto Voce*.
- **Concert franco-américain** du *Chœur d'Enfants de Créteil* avec le *Madrigal Chamber Choir* de Glastonbury (Connecticut) aux USA, Eglise Saint Christophe, Créteil, sous la direction de Scott Alan Prouty et Lisbeth Davis.
- Concert de fin d'année, Eglise Saint Christophe à Créteil, le vendredi 16 juin 1995 avec le *Chœur d'enfants* et le *Chœur Sotto Voce (chœur d'adultes)*.
- Dans le cadre du jumelage avec la Ville de Créteil, accueil du 21 au 27 juin du *Chœur d'Enfants de Mataró* (Espagne).

1995-1996

- ***Celui qui dit oui, celui qui dit non*** de Kurt Weill et Berthold Brecht à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille en novembre 1995, Direction musicale : Dominique My, Mise en scène : Charlotte Nessi, Chefs de chant : Sylvie Leroy, Nathalie Steinberg, Anita Tyteca, Préparation des enfants solistes : Scott Alan Prouty, avec le *Chœur d'enfants de Créteil*, la *Maîtrise de Paris*, le *Chœur d'enfants Nadia Boulanger* et les musiciens de l'*Orchestre de l'Opéra National de Paris*.
- Concert pour **l'inauguration du Musée de la Musique** à la Cité de la Musique avec la collaboration du *Chœur d'enfants du CNR d'Aubervilliers-La Courneuve*, également dirigé à l'époque par Scott Alan Prouty.
- **Tournée en août 1996 pendant 3 semaines aux USA**. Les choristes participent à la comédie musicale *South Pacific* de Rodgers et Hammerstein, avec 350 jeunes de

Glastonbury Connecticut aux USA, que dirigeait Scott Alan Prouty. Les enfants sont logés dans les familles américaines pendant 3 semaines. Séjour à New York avec des concerts au Consulat et à l'Ambassade.

1996

- **Création de l'Association Sotto Voce, le 1er mai 1996** pour permettre au chœur d'enfants de voyager aux USA. *Objet : Promotion du chant choral et de l'expression corporelle auprès des enfants, des jeunes et des adultes notamment en privilégiant le répertoire classique, la chanson française et les standards de Broadway.*

1996-1997

- Concert du *Chœur d'Enfants* à l'Eglise Saint Merri, Paris, le 21 décembre 1996 avec le *Chœur d'adultes du Centre Georges Pompidou*, dirigé par Sylvie Bonnet. Au piano, Didier Hu.
- Concert du *Chœur d'enfants de Créteil* au Grand Hôtel Intercontinental, Paris 9^{ème}, pour le Public de 250 Américains, à l'occasion de **39^{ème} anniversaire de Grand Circle Agency** (agence internationale de voyages) le samedi 1er mars 1997.
- ***Brundibár***, opéra en 2 actes de Hans Krása, à l'Opéra Bastille (Amphithéâtre). Du 21 au 28 avril 1997. Le *Chœur d'enfants* chante avec Philippe Servan, dans le rôle titre, l'*Ensemble orchestral Denojours* et l'*Ensemble vocal Opus 14*. Mise en scène Charlotte Nessi, direction artistique et musicale Scott Alan Prouty, décor Gérard Champion, costumes François Tomsu, bande son Philippe Mion, chef de chant (tchèque) Irène Kudela.

1997-1998

- ***Clôture du Gala de l'UNESCO*** par le *Chœur d'enfants de Créteil* avec Juliette Greco, Michel Petrucciani, Isabelle Boulay et Monsterrat Caballé, le 7 octobre 1997.
- **Stage** du *Chœur d'Enfants* au Château Les Lombardes, St Jean De Sixt en Haute-Savoie du 26 octobre au 2 novembre 1997.
- ***Diffusion de Brundibár*** de Hans Krása sur la chaîne câblée MUZZIK du 27 novembre au 30 décembre 1997. Spectacle enregistré en avril à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, couplé avec une émission « Musique à Terezin » (reportage parmi les survivants du camp de Terezin).
- ***Concerts aux chandelles à l'Eglise Américaine***, Paris le 14 décembre 1997. Le *Chœur d'enfants*, dirigé par Scott Alan Prouty est accompagné au piano par Didier Hu.
- Reprise de ***Brundibár*** de Hans Krása à l'Opéra Bastille du 13 au 26/03/1998.
- Création de l'opéra ***Choc*** de Philippe Mion avec mise en scène de Charlotte Nessi. 30 représentations avec le *Chœur d'enfants de Créteil* au Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine, à la Maison des Arts de Créteil et à l'Espace Michel Simon de Noisy le Sec, Janvier 1998.
- Concert pour le **100^{ème} anniversaire de la naissance de Gershwin**, Palais des Sports de Créteil, le 05 avril 1998. Au piano : Didier Hu.

- Enregistrement de la chanson *Hymne à la beauté du monde* pour l'album de *Etats d'amour* d'Isabelle Boulay avec Luc Plamondon en producteur.

1998-1999

- *La Passion selon Saint-Mathieu* (J.S. Bach) à la Cité de la Musique le 21 mars 1999 avec le *Chœur d'enfants de Créteil*, les *Chœurs des CNSM de Paris et de Lyon*, l'*Orchestre du CNSM de Paris*, sous la direction de Jos van Veldhoven et Peter Diskstra.
- Participation du *Chœur d'enfants de Créteil* à la *Nuit de la Voix* – Théâtre des Champs-Élysées, Paris, mars 1999 – sous le parrainage de France Télécom Fondation d'Entreprise.
- *Création de l'opéra-jazz Journal d'un usager de l'espace II* de Didier Lockwood à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille en mai 1999. Direction solistes et chœurs : Scott Alan Prouty avec mise en scène de Charlotte Nessi. *Chœur d'enfants de Créteil* et la *Maîtrise de Paris les Petits Chanteurs de Saint-Louis* et l'*Ensemble Vocal Opus 14*.

1999-2000

- *Enregistrement du CD et reprise* de l'opéra-jazz « *Journal d'un usager de l'espace II* » de Didier Lockwood à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille en novembre 1999.
- *Grands Concerts Sacrés* (Philippe Maillard) à l'Eglise Saint Roch avec la *Ceremony of Carols* de Britten. (Marielle Nordmann à la harpe).
- *Voyage aux USA* en juillet/août 2000. Tournée de 3 semaines avec participation des choristes à la comédie musicale *Joseph and the amazing technicolor dreamcoat* d'Andrew Lloyd Webber, avec 250 jeunes de Glastonbury Connecticut aux USA, que dirigeait Scott Alan Prouty. Séjour à New York avec concerts au Consulat et à l'Ambassade, logé au Novotel de Times Square.

2000-2001

- Comédie musicale *Oliver !* de Lionel Bart à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille. Scott Alan Prouty, Direction Musicale et Charlotte Nessi mise en scène. *Chœur d'Enfants* et *Jeune Chœur de Créteil* et l'*Ensemble Justiniana*.
- *Création du Chœur Préparatoire* avec Scott Alan Prouty et Mathieu Septier.

2001-2002

- *Sourire au pied de l'échelle* de François Raulin à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille en décembre 2002. *Chœur d'enfants de Créteil*, *Chœur d'Adultes Sotto Voce*. *Ensemble Justiniana*.
- *Inauguration des Studios Disney à Disneyland Paris*, 14 mars 2002 avec un concert du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*.
- A l'invitation de Jack Lang, Ministre de la Culture, le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* est invité pour chanter *La Marseillaise* et *God Save the Queen* sur la pelouse du *Stade de France* en présence du Président de la République, Jacques Chirac, retransmis directe sur France 2 dans le cadre du tournoi des VI nations.

2002

- Le *Chœur d'Enfants de Créteil* devient officiellement le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* en juillet 2002.

2002-2003

- Doublage de la voix parlée/chantée de Mowgli pour le film *Le livre de la Jungle 2* de Disney dans les studios *Dubbing Brothers*.
- *13ème nuit de la Voix* de France Télécom au Théâtre du Châtelet le 26 mars 2003 avec le *Poème Harmonique*, l'*Ensemble Microcosme*, le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*, le *Quatuor Debussy*, Soprano *Karine Deshayes*, et le pianiste *Paolo Longo*.
- Tournée-opéra promenade de *Hansel et Gretel* de Humperdinck en Franche Comté et à Paris en juillet/août 2003. 16 spectacles avec les enfants solistes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*. Direction Musicale Sylvie Leroy, mise en scène Charlotte Nessi et direction vocale Scott Alan Prouty.

2003-2004

- Concerts aux *Choralies* de Vaison-la-Romaine en août 2004 devant 5000 spectateurs, filmé par Christian Leblé pour ARTE. Film intitulé *Chamboule Chant* avec Scott Alan Prouty, Mathieu Septier, Evandra Martins et Isabelle Van Brabant.
- Création mondiale en janvier 2003 de l'œuvre *La Machine* de Jérôme Naulais avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et l'*Ensemble Intercontemporain* à la Cité de la Musique.
- Concert à la Salle Gaveau avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et le *Jeune Chœur*.
- Enregistrement du CD *Kids Will Rock You 2* dans les studios de *Virgin Records* avec un groupe de solistes des chœurs en février 2004. (Direction Vocale Scott Alan Prouty et Mathieu Septier). Tournée avec les enfants pour l'*Opération Pièces Jaunes* avec Bernadette Chirac.
- Enregistrement de la chanson *Tous les droits des enfants* avec *Yves Duteil* et un petit groupe de solistes du chœur à l'initiative du Ministre Délégué de la Famille pour faire connaître la *Convention Internationale des Droits de l'Enfant*. CD distribué dans toutes les écoles élémentaires de France.
- Concert *Berlioz à Broadway* au Théâtre du Châtelet le 4 juin 2004 avec 450 enfants des écoles de Paris et le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*.
- Grand concert pour la *Fête de la Musique - Hôtel de Matignon* à l'invitation du Premier Ministre, Jean-Pierre-Raffarin.

2004-2005

- Spectacle de *Gladiateur* de Maxime Leforestier au Palais des Sports à Paris en octobre 2004. Participation de 5 enfants solistes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*.

- *Festival International des Chœurs du Monde de Montréal*, Avril 2005, séjour de deux semaines.
- Concert à l'Hôtel de Ville de Paris le 18 mai 2005, pour *La Ligue Contre le Cancer*.
- *Pollicino* de Henze au Théâtre du Châtelet en avril 2005. Direction : Claire Gilbault avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* en présence du compositeur.
- Concert *La Semaine du Son – Centre Pompidou* à Paris en janvier 2005.
- Enregistrement avec de la chanson et du clip *Tous les Droits des Enfants* Yves Duteil.
- Sortie du DVD *De Bouche aux Oreilles*. Ce DVD suit le travail de l'opéra *Brundibár* de Hans Krása donné à l'Opéra Bastille en 1996 et 1997 sous la Direction Musicale de Scott Alan Prouty.
- *Biennale d'Art Vocal* à la Cité de la Musique en Juin 2005. Invitation de Laurence Equilbey.

2005-2006

- Concert *Paris-New York*, le 21 et 28 mars 2006, Vingtième Théâtre, Paris. Piano : Ellina Akimova.
- Création Mondiale de l'opéra *Peter Pan* de Patrick Burgan en juin 2006 au Théâtre Zingaro. Une production du Théâtre du Châtelet. Direction Musicale : Claire Gibault et mise-en-scène d'Isabelle Partiot. Enfants solistes : *Chœur d'Enfants Sotto Voce* avec 800 élèves choristes des collèges et lycées de l'Académie de Paris. Direction Vocal : Scott Alan Prouty et Mathieu Septier.
- Sortie du Livre/CD *Brundibár : Un opéra de Hans Krása* par Gallimard Jeunesse, basé sur la production à l'Opéra Bastille en 1997 avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*.
- *Boris Godounov* de Modeste Moussorgski, au Théâtre du Châtelet en Décembre 2005. Direction Valéry Gergiev avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et l'Orchestre et Chœurs du Théâtre Marinski.
- Grand concert pour la *Fête de la Musique - Hôtel de Matignon* à l'invitation du Premier Ministre, Dominique de Villepin.
- *Stage* avec le *Chœur d'Enfants* au bord du lac d'Annecy en juillet 2006.

2006-2007

- Concert à la Salle Gaveau, le 17 janvier 2007 à Paris.
- Opéra *Carmen* de Georges Bizet en Juin 2007 au Théâtre du Châtelet. Participation de 48 choristes des *Chœurs d'Enfants Sotto Voce*. Direction Musicale Mark Minkowski avec les *Musiciens du Louvre-Grenoble*.
- Concert au *Musée du Louvre*, Jeudi 22 mars 2007.

- Enregistrement d'un nouveau **CD *De Mozart à Trenet***.

2007-2008

- Les **Concerts du Jeu de Paume au Château de Chantilly**, le 22 septembre 2007.
- Concerts **Atouts Chœur d'Enfants, Fondation Orange**. Avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*, la *Maîtrise de Radio France*, la *Maîtrise de Paris* et le *CREA*. Un festival des Chœur d'enfants au Théâtre du Châtelet de Paris.
- **Concert exceptionnel de la Symphonie du Seigneur des Anneaux** au Théâtre du Châtelet. Dirigé par le compositeur lui-même, Howard Shore, 25 choristes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce* participent à cet événement avec *l'Orchestre National de France* et les *Chœurs de Radio France*.
- **Aventures et Nouvelles Aventures (Miniwanka)** à *l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille*. Musique de Ligeti et Schaefer. Direction Musicale : Denis Comtet. Mise en scène : Charlotte Nessi. 20 enfants du *Chœur d'Enfants Sotto Voce* participent à ce spectacle dans le cadre du Jeune Public à *l'Opéra Bastille*.
- Stage du chœur d'enfants au **Centre Okaya de Beuvray** du samedi 1er mars au samedi 8 mars 2008.
- Reprise de l'opéra promenade **Hansel et Gretel** de Humperdinck dans 16 villages de Franche-Comté avec les enfants solistes de Sotto Voce. Été 2008.
- Concert d'Ouverture de ***l'Europa Cantat Junior 2008*** avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et *La Cigale de Lyon* à Nevers. Direction Scott Alan Prouty et Anne-Marie Cabut.
- Participation au concert des **30 ans du mécénat du Fonds d'Action de la SACEM** à la Comédie des Champs-Élysées.
- **17ème nuit de la Voix** de la *Fondation Orange*, le 8 juin 2008 à la Salle Gaveau. Le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*, Philippe Jaroussky, *l'Arpeggiata*, *l'Ensemble Sequenza 9.3* dirigé par Catherine Simonpietri et *l'Ensemble Pygmalion* dirigé par Raphaël Pichon. Intermèdes de Julien Cottreau.

2008-2009

- Création Mondiale : **Ophélie** de Patrick Burgan, Salle Gaveau à Paris.
- Stage à la **Maison du Kleebach** à Munster en novembre 2008 avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*, Scott Alan Prouty, Mathieu Septier, Evandra Martins et Catherine Cardin.
- **Golden Vanity** de Benjamin Britten - *Festival Pluralies de Luxeuil* avec les enfants solistes de Sotto Voce. Direction Musicale et vocale : Scott Alan Prouty, Mise en scène : Charlotte Nessi.
- **Concert de Clôture Présidence Française Conseil de l'Union Européenne**, Strasbourg. Direction Musicale, Claire Gibault. Préparation des chœurs, Scott Alan Prouty avec Anna Caterina Antonacci. Chœurs : *Chœur d'Enfants Sotto Voce (France)*, *Abbey School Choir (Angleterre)*, *Voici Bianche de l'Academia Nazionale di Santa Cecilia (Italie)*, *Schola*

Cantorum Cantate Dominum (Belgique), Cantores Minores (Pologne), Escolania de Montserrat (Espagne), Les Petits Chanteurs de Strasbourg (France), Tallinna Poistekoor (Estonie) et Ulmer Spatzen (Allemagne).

- ***La Petite Renarde Rusée*** de Leoš Janáček avec les enfants solistes de Sotto Voce à l'Opéra Bastille et une tournée à l'Opéra de Lille.
- Enregistrement d'un nouveau **CD *For Me, Formidable*** avec le *Chœur d'Enfants* et le *Jeune Chœur Sotto Voce*. Direction Artistique : Scott Alan Prouty et Mathieu Septier, Piano : Richard Davis.
- L'émission ***Vivement Dimanche*** avec Michel Drucker sur France 2 le 1^{er} février 2009 avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* qui a chanté *Clap Yo Hands* de Gershwin à l'invitation d'Anne Roumanoff. Scott Alan Prouty et Richard Davis.
- ***5ème Biennale de l'Art Vocal*** à la Cité de la Musique, Paris en mai 2009 avec le Chœur d'Enfants Sotto Voce, la *Maîtrise de Radio France*, *Opéra Junior de Montpellier*, la *Maîtrise des Hauts de Seine*, *Accentus* et les *Cris de Paris*.
- Création de ***Swing ! Swing ! Swing !***, une nouvelle comédie musicale d'Emmanuel Touchard à la Salle Gaveau en mai 2009. Direction Musicale: Scott Alan Prouty, Travail Vocal : Mathieu Septier, Piano : Richard Davis et Chorégraphe : Evandra Martins.
- Participation à l'émission ***Musiques au Cœur*** avec Eve Ruggieri sur France 2 le 25 décembre 2008 avec Philippe Jaroussky, Nathalie Dessay et Christophe Spinosi. Piano : Richard Davis.

2009-2010

- ***Concert de Nouvel An***, Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul le 16 janvier 2010.
- ***Semaine Voix d'Enfants / Espace Scénique*** Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul avec la résidence du *Chœur d'Enfants Sotto Voce* pendant une semaine au théâtre.
- Invité d'honneur du ***Saint Petersburg Choir Festival*** du 19 au 23 mai 2010. Le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* était invité de participer à ce prestigieux festival avec des concerts au *Théâtre de l'Ermitage* et le *Grand Philharmonic Hall* avec le *Vesna Children's Choir* et le *Saint Petersburg Boys Choir*. Scott Alan Prouty, Mathieu Septier, Richard Davis et Evandra Martins.
- ***The Sound of Music*** de Rodgers et Hammerstein au Théâtre du Châtelet à Paris (enfants solistes).
- ***Les Enfants du Bonheur***, grand concert au Théâtre du Châtelet avec 320 enfants des écoles élémentaires de Paris le 28 juin 2010.
- ***Festival de Radio Classique à l'Olympia de Paris***, juin 2010. Quatre concerts exceptionnels avec la participation du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*, Gautier Capuçon, Nathalie Dessay, l'*Orchestre de Paris* et Eve Ruggieri.
- Enregistrement **CD *De New-York à Paris***.

- Enregistrement du DVD *Swing ! Swing ! Swing !* à la Salle Gaveau.

2010-2011

- Concert au **Théâtre d'Arras** le 4 décembre 2010.
- Participation au Concert *La ligue contre le Cancer*, Hôtel de Ville, Paris.
- **Soirée 20ème anniversaire de Philippe Maillard Production**, Salle Gaveau, Paris.
- *Festival de Radio Classique* - Olympia de Paris.
- *5ème Biennale de l'Art Vocal*, Cité de la Musique, Paris, 8 juin.

2011-2012

- Concert au **Théâtre La Piscine d'Antony** le 20 novembre 2011.
- Le *Jeune Chœur* participe à la production de *West Side Story* au *Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul* en novembre 2011 avec plusieurs stages de travail sur place. Direction Musicale, Scott Alan Prouty, Mise en scène Charlotte Nessi. Chorégraphe : Evandra Martins.
- *Concert Famille* au CRR Marcel Dadi de Créteil le 28 janvier.
- Semaine de la *Voix d'Enfants/Espace scénique* à Vesoul. Plusieurs concerts et Maser Classes avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce*.
- *Festival du Radio Classique* à l'Olympia de Paris.
- Création de la comédie musicale *Polars(s) et Compagnie* à la Salle Gaveau à Paris le 3 et 4 juin. Conception et arrangements : Emmanuel Touchard, Direction Musicale : Scott Alan Prouty, Travail Vocal : Mathieu Septier, Chorégraphe : Evandra Martins, Piano : Richard Davis. Percussion : Stéphane Lambotte, Contrebasse : Yann Lambotte.
- Dix enfants solistes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et 5 solistes du *Jeune Chœur* participent à la production de la reprise de *La Petite Renarde Rusée* de Leoš Janáček à l'*Opéra Bastille, l'Opéra de Bordeaux, Vesoul* et Belfort. Mise-en-scène de Charlotte Nessi. Direction Musicale : Denis Comtet. Chef de Chant : Irène Kudela.

2012-2013

- Concert *Autour de West Side Story* au Théâtre du Châtelet 17 décembre.
- Reprise de la comédie musicale *Polars et Compagnie* au Théâtre du Châtelet à Paris le 27 janvier.
- Comédie musicale *Carousel* de Rodgers et Hammerstein au Théâtre du Châtelet à Paris. Participation de 18 solistes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*. Mars 2013.
- Reprise de la comédie musicale *Swing ! Swing ! Swing !* au Théâtre du Châtelet à Paris le 7 avril.

- ***La Vierge de Jules Massenet*** à **Notre Dame de Paris** pour fêter le 850^e anniversaire de la cathédrale, avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* (direction : Scott Alan Prouty), *la Maîtrise de Notre Dame* (direction : Lionel Sow), *le Chœur de l'Armée Française* (direction : Aurore Tillac) et *l'Orchestre du Conservatoire de Paris* (direction : Patrick Fournillier).
- Concert du *Chœur d'Enfants Sotto Voce* au **Théâtre des Forges René Carpentier de Trith**, Saint Léger (59) le 1^{er} juin.
- Film sur le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et sa pédagogie par Virginie Kahn, intitulé ***Paris-Broadway***.

2013-2014

- Concert au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison le 1^{er} février.
- **1^{er} Stage** du chœur d'enfants à la *Maison Marine Marie Le Franc* de Sarzeau en Bretagne du dimanche 20 octobre au dimanche 27 octobre 2013.
- Concert ***De Mozart à Broadway*** au Théâtre du Châtelet le 9 février.
- Création de la comédie musicale ***Transports Express*** au Théâtre du Châtelet et au Théâtre des Hauts de Seine de Puteaux en mai 2014. Conception et arrangements : Emmanuel Touchard, Direction Musicale : Scott Alan Prouty, Travail Vocal : Mathieu Septier, Chorégraphe : Evandra Martins, Piano : Richard Davis.

2014-2015

- Concert pour le ***Congrès National des Chefs de Chœur 2014*** au Conservatoire de Clichy, le 13 septembre 2014.
- **Soirée UNICEF**, le 24 novembre, au Théâtre du Châtelet.
- Comédie Musicale ***Transports Express*** au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison en décembre et à la Maison des Arts de Créteil en janvier.
- Concert ***De Bizet à Trenet*** au Théâtre du Châtelet le 1^{er} février.
- ***La Comédie Musicale fait son Cinéma*** au Théâtre du Châtelet avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et 350 enfants des écoles primaires de la Ville de Paris dirigés par Scott Alan Prouty, le 17 avril.
- Concert ***Voyage en Amérique*** au Théâtre du Châtelet le 14 juin.

2015-2016

- Concert ***Y' a de la Voix*** au Théâtre du Châtelet, le 7 février.
- Enregistrement de l'émission ***Backstage*** de France Culture, le 22 février.
- Reprise de ***La Petite Renarde Rusée*** de Janacek dans l'*Amphithéâtre de l'Opéra Bastille* Participation d'enfants solistes en avril.

- Une semaine de résidence au *Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul* pour les 5 chœurs participants du projet Européen, ***Voix d'enfants/Espace scénique***, avec *Piccoli Cantori* (direction Carlo Pavese, Turin, Italie) *Coro Infantil da Universidade de Lisboa* (direction Erica Mandillo, Lisbonne, Portugal), *Chœur d'Enfants du Hainaut* (direction Géraldine Focant, Bruxelles, Belgique), *Chœur d'Enfants Sotto Voce* (direction Scott Alan Prouty, Paris, France) et l'*Atelier Lyrique* (direction Scott Alan Prouty et Mylène Liebermann, Vesoul, France).
- ***Concert Printemps*** à la Maison des Arts de Créteil, le 21 mai.
- ***40th Anniversary Concert for Fred Gramann*** à l'*American Church in Paris* le 4 juin.
- Concert/Spectacle ***Paris en Chansons*** au Théâtre du Châtelet, le 12 juin 2016.

2016-2017

- ***Concert de Noël*** au Théâtre du Châtelet le 4 décembre.
- Concert Gala ***Paris en Chansons au Théâtre impérial de Compiègne*** le 29 janvier. Direction : Scott Alan Prouty et Mathieu Septier, Piano : Richard Davis, Chorégraphie : Evandra Martins.
- Participation **Université Populaire de la Musique, *La Voix en Scène***, Marie du 18eme, le 8 mars.
- ***Des Enfants à Croquer*** d'Etienne Roche, basé sur un livre de J. Swift au *Théâtre Romain Rolland* à Villejuif avec un groupe d'enfants solistes en mai.
- Concert et Matinée scolaire ***My Fair Châtelet*** au Théâtre du Châtelet, le 13-14 mars 2016.
- Reprise de *Paris en Chansons* à la Maison des Arts de Créteil en mai 2016.
- Participation enfants solistes *Choeur d'Enfants Sotto Voce* au tournage du film ***Nos années folles*** d'Andrée Téchniné.
- Création ***Éclats d'Espace*** de Marc-Olivier Dupin et Yvan Grinberg.
- **Tournée à Turin (Italie) du 4 au 8 juillet**, dans le cadre du Projet Européen *Voix d'Enfants/Espace Scénique* organisé par le chœur d'enfants *Piccoli Cantori*, direction Carlo Pavese. Plusieurs concerts, répétitions ouvertes, master-classes, et flashmobs. Les chants en commun étaient dirigés par Basilio Astulez Duque de l'Espagne. Scott Alan Prouty, Mathieu Septier et Fanny Le Nestour.

2017-2018

- ***Concert de Noël au Grand Palais*** le 9 décembre, Captation par *Camera Lucida Productions* et Christian Leblé. Diffusion sur *Arte Concert*. Scott Alan Prouty, Richard Davis et Evandra Martins.
- ***Concert Famille***, Conservatoire Marcel Dadi, de Créteil, le 4 Février. Piano : Richard Davis et Fanny Le Nestour.

- Concert *Sotto Voce en Seine* à *La Seine Musicale*, Boulogne-Billancourt, le 25 mars.
- *Into the Woods* de Stephen Sondheim à *l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille* en décembre 2017 avec 14 anciens choristes de Sotto Voce, désormais professionnels. Direction Vocale : Scott Alan Prouty et Mathieu Septier. Mise-en-scène Mike Guermyet.
- **11eme Festival Européen des Jeunes Chœurs**, Bâle (Suisse) du 8 au 13 mai. Plusieurs concerts, répétitions ouvertes, master-classes, et flashmobs. Concert et répétitions avec notre chœur partenaire du festival le *Vox Aurea Children's Choir* de Finlande. Les enfants étaient logés dans les familles. Concert final avec le *Coro Infantil da Universidade de Lisboa* (direction Erica Mandillo, Lisbonne, Portugal) et le *Drankensberg Boys Choir* de l'Afrique du Sud. Piano : David Keutsch.
- Concert *De Gershwin à Jacques Brel* à Salle Gaveau, le 6 juin.
- *Fête de la Musique* au Ministère de l'Éducation Nationale devant le Ministre et à la Mairie du 4^e en présence du Maire Ariel Weill.

2018-2019

- Inauguration des *Journées de l'Orthodontie, Palais des Congrès*, le 10 novembre.
- Huit mini-concerts de Noël au **Royal Monceau**, Paris avec 20 choristes du *Chœur d'Enfants Sotto Voce*. Scott Alan Prouty et Fanny Le Nestour.
- *Cérémonie des Vœux* en collaboration avec le *Chœur de l'Armée française*, Marie du 4^{ème}. Aurore Tillac, Scott Alan Prouty et Fanny Le Nestour.
- *Concert Famille*, Maison des Arts de Créteil, le 26 janvier avec les 3 chœurs.
- *Sotto Voce en Fête*, Théâtre Marigny, Paris, le 24 mars.
- *Broadway à Marigny*, Théâtre Marigny, Paris, le 26 mai. Direction : Scott Alan Prouty, Travail Vocal et préparation : Mathieu Septier, Piano : Richard David, Chorégraphe : Evandra Martins.
- *École en Chœur* à *l'Auditorium de la Maison de Radio France* le 11 juin avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* et 1000 choristes des Chœurs/Chorales de l'Éducation Nationale (collèges, écoles) en présence du Ministre de l'Éducation Nationale et du Ministre de la Culture. Sofi Jeanin et Scott Alan Prouty.
- **Fête de la Musique** à la Mairie du 4^{ème}.

2019-2020

- Prestation lors de la réunion du Bureau de la **Conférence des ministres de l'Éducation des États et Gouvernements de la francophonie** (CONFEMEN) à l'invitation de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le 26 novembre, Maison de la Chimie, Paris.
- *Noël à Marigny*, Théâtre Marigny, Paris, le 8 décembre. Arthur Goudal en chef des lutins.

- *Concerts de Noël aux Chandelles*, *American Church in Paris*, le 14 décembre.
- *Concert Famille*, Maison des Arts de Créteil, le 18 janvier avec les 3 chœurs. (Dernier concert live avant le premier confinement lié au COVID.) Direction : Scott Alan Prouty, Piano : Richard Davis et Fanny Le Nestour, Chorégraphe : Evandra Martins.
- *Chanter avec Sotto Voce*, ateliers organisés par le *Théâtre du Châtelet* avec les écoles Tanger et Magny, Paris 19^{ème}, pour un concert commun avec le *Chœur d'Enfants Sotto Voce* prévu en avril. En raison de la pandémie COVID-19, réalisation d'une vidéo diffusée par le Théâtre du Châtelet sur YouTube et Facebook.

2020-2021

- *Année COVID-19, répétitions en Zoom, masques, demi-groupes, pas de possibilité de concerts live.*
- *Le Père Noël au Châtelet*, un concert de Noël virtuel, filmé sur la scène du *Théâtre du Châtelet* devant une salle vide pour un *Facebook Live*. 12 000 spectateurs ont visionné ce concert sur Facebook et YouTube pendant les fêtes de Noël 2020 avec Arthur Goudal en Chef des lutins. Direction : Scott Alan Prouty, Piano : Richard Davis, Chorégraphe : Evandra Martins et Travail Vocal : Caroline Meng.
- *De Bizet à Trenet*, Concert en live (avec spectateurs) à la *Salle Gaveau* à Paris le samedi 5 juin. Premier concert avec spectateurs depuis 1 an ! Organisé par *Philippe Maillard Concerts* avec Delphine Dussaux au piano.
- *Flashmob Airs d'Eté*, organisé devant le *Théâtre du Châtelet*, Paris, le samedi 3 juillet devant une foule de passants et les clients des cafés autour de la place.